Приложение № 3

**Экспертный лист оценивания конкурсных работ**

Номинация конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Общеобразовательная организация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема урока, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | ***Разделы/Критерии*** | ***Баллы***  ***(от min до max)*** | | | | |
|  | ***Раздел «Профессиональная педагогическая компетентность»*** | | | | | |
|  | Соответствие содержания урока заявленному типу урока.  *Определяется соответствует ли содержание видеоурока заявленному типу урока.* | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | Соответствие содержания урока поставленной цели.  *Определяется соответствует ли содержание видеоурока заявленной цели урока.* | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | Соответствие содержания урока поставленным задачам.  *Определяется соответствует ли содержание видеоурока заявленным задачам урока.* | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | Научность видеоурока.  *Оценивается обоснованность, непротиворечивость и последовательность рассуждений, отсутствие неоправданных отступлений, методологическая и терминологическая грамотность.* | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | Полнота раскрытия темы.  *Оценивается достижение поставленной цели и выполнение заявленных задач.* | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | Наглядность видеоурока.  *Оценивается целесообразность использования различных средств наглядности (макеты, схемы, таблицы, модели и т.п.)* | 1 | 2 | 4 | 6 | 8 |
|  | Доступность для аудитории.  *Оценивается язык изложения материала, соответствие особенностям аудитории.* | 1 | 2 | 4 | 6 | 8 |
|  | Содержательная целесообразность объема учебного материала.  *Оценивается объем учебного материала, предложенного для усвоения обучающимся (недостаточность/избыточность).* | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | Целесообразность использования выбранных педагогических технологий на уроке.  *Оценивается методическая обоснованность использования выбранной педагогической технологии для достижения поставленной цели урока.* | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | Соответствие учебного занятия требованиям учебно-познавательных компетенций.  *Оценивается стимулирует ли обучающегося данный видеоурок на развитие в сфере самостоятельной познавательной деятельности.* | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | ***Раздел «Качество исполнения»*** | | | | | |
|  | Единый стиль исполнения работы.  *Оценивается соблюдение единого стиля исполнения работы.* | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 |
|  | Творческое наполнение, авторские находки  *Оценивается креативность видеоурока, новизна идеи, оригинальность подачи материала, гибкость подхода и т.п.* | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 |
|  | Качество звукового сопровождения  *Оценивается равномерность громкости, наличие посторонних звуков и т.п.* | 1 | 2 | 3 |  |  |
|  | Качество видеосъемки  *Оценивается качество фокусировки, контрастности, освещенности и т.п.* | 1 | 2 | 3 |  |  |
|  | Качество видеомонтажа  *Оценивается синхронизация звукового и видеоряда, качество видеопереходов и т.п.* | 1 | 2 | 3 |  |  |
|  | Наличие специальных элементов для обращения внимания на детали видеоурока  *К специальным элементам могут относиться: стрелки с подписями, фокусировка на отдельные детали, акцент по цвету, т.е. любой способ акцентирования внимания зрителя.* | 1 | 2 | 3 |  |  |
|  | Наличие титров  *Рекомендуется указывать:*  *a. Начальные титры: название/тема/цель видеоурока.*  *b. Конечные титры: создатели видеоурока (автор текста, съемка, сценарий и т.п.), авторство используемых источников.*  *Возможно указание другой информации по желанию автора видеоурока.*  *Рекомендуется создавать титры в видеоредакторе.* | 1 | 2 | 3 |  |  |
|  | Указание использованных источников.  *Оценивается указание источников, использованных в создании видеоурока. Использованные источники могут быть не указаны, если видеоурок полностью авторский.* | 1 | 2 | 3 |  |  |
|  | ИТОГО |  |  |  |  |  |

Член жюри (ФИО) /

Председатель жюри (ФИО) /